



ENRICO FRANCESCON

xilografie

invenzioni di segno
e colore

INAUGURAZIONE

10 MAGGIO 2024

ORE 18.00

Palazzo Spinola

Piazza S. Bertelli 21

Arquata Scrivia

La mostra è promossa dal Comune di Arquata Scrivia
in collaborazione con Il triangolo Nero di Alessandria.

Apertura dal lunedì al sabato ore 8.30 - 18.30
sarà visitabile sino a sabato 8 giugno

INFO www.comune.arquatascriviascivia.al.it - 0143 600427
biblioteca@comune.arquatascriviascivia.al.it



Il Triangolo Nero



ENRICO FRANCESCON

vive a San Giuliano Nuovo, una piccola frazione di Alessandria.

Ha frequentato l'Istituto Statale d'arte "Benedetto Alfieri" di Asti e ha proseguito gli studi presso l'Accademia Albertina di Torino seguendo il corso di scenografia.

Da alcuni anni parallelamente al lavoro calcografico ha portato avanti l'interesse del colore con l'utilizzo dell'acquerello; da piccoli accenni coloristici sulle stampe è passato a tele di grande formato dove l'inchiostro ha lasciato spazio al colore acrilico, con notevoli risultati.

Alcune stampe sono conservate nell'archivio del Gabinetto delle stampe del Museo Civico della Città di Alessandria.

Nel suo lavoro non mancano anche incursioni nella scultura e nelle ricerche plastiche, inventando progetti e piccole maquettes tridimensionali, di cui una è stata realizzata a livello monumentale, o utilizzando materiali vari come cementi e legni per realizzare pitture materiche.

Ha collaborato intensamente all'attività artistico-culturale dell'Associazione PropostAL nei suggestivi cortili della "Cararola" successivamente presente in cartello per ben tre anni consecutivi per "Inchiostro festival"; collabora tuttora con l'Associazione Culturale "Il Triangolo Nero" di Alessandria.

Inserito tra gli artisti viventi nel panorama artistico Alessandrino nell'edizione "Città Futura" LineLab edizioni curata da Alberto Ballerino e Franco Livorsi.

Ha realizzato apparati scenografici per la compagnia Progetto U.R.T. di Ovada per gli spettacoli "Aspettando Godot" di Samuel Beckett, "Racconto d'inverno" di William Shakespeare, "La mandragola" di Niccolò Machiavelli. Tutti per la regia di Juri Ferrini